

Отзыв научного руководителя  
о диссертационном исследовании  
**Поспеловой Софьи Николаевны** на тему:  
**«Просодические признаки речи  
в игровой коммуникации дошкольников»**

Диссертационное исследование С.Н. Поспеловой, выполненное при Научно-методическом центре фонетики Воронежского государственного университета и при Институте речеведения и фонетики университета им. Мартина Лютера (Германия), посвящено изучению функционирования просодических параметров звучащей речи на материале игровой коммуникации дошкольников. Двойное руководство реализуется в рамках проекта «Владимир Адмони», имеющего целью поддержку со стороны ДААД молодых ученых России.

Актуальность исследования обусловлена недостаточной степенью изученности единиц просодического уровня в речевой деятельности детей на материале спонтанной речи. Работа С.Н. Поспеловой отличается научной новизной, теоретической и практической значимостью. В работе впервые был использован каталог для системного описания звучащей детской речи, содержащий аудитивно воспринимаемые речевые параметры, впервые исследование просодических параметров детской звучащей речи было выполнено с применением мультимодального подхода. Данные исследования С.Н. Поспеловой могут быть успешно использованы в учебном процессе высшей школы в преподавании психолингвистики, фоностилистики, в области повышения квалификации педагогов для детей дошкольного возраста, а также при разработке стратегии раннего обучения неродному языку.

В ходе работы над диссертацией С.Н. Поспелова продемонстрировала способность к анализу и обобщению информации, способность самостоятельно формулировать выводы по результатам проведенного исследования. Софья Николаевна успешно справилась с поставленными задачами: детально изучила труды российских и зарубежных ученых по проблеме исследования, провела их подробный анализ, самостоятельно составила корпус видеозаписей методом включенного наблюдения, проделала большую практическую работу с привлечением экспертов-фонетистов, провела аудитивный и акустический анализ полученных записей, выявила в них повторяющиеся просодические образцы и составила инвентари просодических средств для реализации определенных речевых ролей в детской игровой коммуникации. Особая ценность данной работы заключается в соединении научных традиций психолингвистики и исследования параметров звучащей речи в отечественном языкознании, представленного в Научно-методическом центре фонетики Воронежского государственного университета и научных положений и методов,

разработанных школой фонетики и речеведения университета им. Мартина Лютера (Галле, Германия).

В ходе работы над диссертацией С.Н. Поспелова зарекомендовала себя как творчески мыслящий, инициативный, добросовестный и самокритичный исследователь.

Тема исследования достаточно глубоко раскрыта, текст логично выстроен, написан хорошим научным стилем. Работа С.Н. Поспеловой «Просодические признаки речи в игровой коммуникации дошкольников» является актуальным и самостоятельным, законченным научным исследованием, которое вносит безусловный вклад в изучение параметров звучащей детской речи.

Диссертационное исследование С.Н. Поспеловой «Просодические признаки речи в игровой коммуникации дошкольников» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и рекомендуется к защите по специальности 10.02.19 – «Теория языка».

Научный руководитель  
Доктор филологических наук (10.02.19 – «Теория языка»),  
профессор, заведующая кафедрой немецкой филологии  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Л.В. Величкова

«3» сентября 2021г.  
Адрес: 394018 Воронеж,  
Пл. Ленина, 10, ауд. 44  
Тел. (473) 220-84-58  
E-mail: luvell@rambler.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	<i>Величкова Л.В.</i>
заверяю	начальник отдела кадров должность
	О.И. Зверева <i>0309</i>
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ») Отдел кадров	



## **Gutachten zur Dissertation von Sofia Nikolaevna Pospelova**

### **„Prosodische Ausdrucksmuster in der Spielkommunikation deutsch- und russischsprachiger Vorschulkinder“**

**vorgelegt im September 2021**

Die Dissertation von Sofia Nikolaevna Pospelova ist im Rahmen des Vladimir-Admoni-Doktorandenprogramms „Sprach- und Sprechwissenschaft“ des DAAD entstanden. Es handelt sich um eine Cotutelle an der Martin-Luther-Universität (MLU, Abteilung Sprechwissenschaft) und der Staatlichen Universität Woronesh (VGU, Forschungszentrum für Phonetik). Der Cotutelle liegt ein Vertrag vom 30.10.2015 zwischen beiden Universitäten zugrunde. Mit der Cotutelle verbunden ist, dass die Dissertation von zwei Wissenschaftlerinnen gleichberechtigt betreut worden ist, von Frau Prof. Dr. phil. habil. Ludmila Vladimirovna Veličkova (VGU) und von mir (MLU).

In ihrer Dissertation legt Sofia Pospelova anhand eines Videokorpus eine empirische Untersuchung zur Spielkommunikation von russischen Vorschulkindern vor. Im Fokus stehen prosodische Ausdrucksrepertoires der spielenden Kinder, die auditiv-akustisch phonetisch analysiert und anschließend mit Ausdrucksrepertoires deutschsprachiger Vorschulkinder (Korpus Bose 2003) kontrastiert wurden. Sofia Pospelova verknüpft in ihrer Dissertation Forschungsgegenstände und -methoden beider beteiligter Fachrichtungen: Sie führt die sprachwissenschaftlichen Forschungen zur deutschsprachigen Kinderkommunikation, speziell zu prosodischen Ausdrucksmustern in Fiktionsspielen des Vorschulalters (MLU), ebenso fort wie die phonetischen und psycholinguistischen Forschungen zur Prosodie der Kindersprache (VSU). Dabei erweitert und bereichert sie die bisherigen Forschungen sowohl methodisch als auch inhaltlich: Methodisch, indem sie z. B. den in Halle verwendeten Merkmalskatalog zum Sprechausdruck an die Begriffstradition der russischen Phonetik und Psycholinguistik anpasst und empirisch auf (sprachenübergreifende) Beurteilerübereinstimmung prüft; inhaltlich, indem sie z. B. erstmals empirische Forschungen zum Erwerb des prosodischen Ausdrucksrepertoires russischer Vorschulkinder im spontanen Fiktions- und Bauspiel vorlegt und mit den deutschen Forschungsergebnissen kontrastiert.

Nach meiner Einschätzung handelt es sich um eine engagierte und gründliche Arbeit mit innovativen Untersuchungen, mit denen Sofia Pospelova insbesondere in der russischen Kindersprachforschung sowohl theoretisch als auch methodisch neue Wege geht. Die Arbeit ist auf Russisch geschrieben und umfasst 141 Textseiten. Außerdem liegt eine Kurzfassung auf Russisch (31 Seiten) und Deutsch (43 Seiten) bei (sog. Autoreferat). Die Struktur der Dissertation

orientiert sich überwiegend an der russischen Tradition (vgl. z. B. die Gliederung, die neben einer Einleitung und einem Fazit lediglich zwei Großkapitel enthält). Mein Gutachten bezieht sich sowohl auf die Dissertationsschrift als auch auf die Kurzfassung (Autoreferat).e

In der **Einleitung** umreißt die Autorin das Forschungsvorhaben, verortet es innerhalb der russischen Psycholinguistik und begründet überzeugend seine Aktualität und theoretische sowie empirische Relevanz. Darüber hinaus werden Ziele und Aufgaben formuliert sowie das Untersuchungskorpus und die Untersuchungsmethoden knapp beschrieben. Besonders hervorzuheben ist, dass die Autorin verschiedene Forschungsmethoden miteinander verknüpft und damit eine innovative Untersuchung vorlegt.

Das **Kapitel 1** enthält eine ausführliche Darstellung verschiedener Forschungsansätze zum kindlichen Spracherwerb, insbesondere zum Erwerb der Prosodie, mit einer besonderen Konzentration auf russische psycholinguistische Forschungslinien, aber auch mit Bezügen zu internationalen Forschungsergebnissen. Dieser Überblick ist interessant und zeigt, dass sich die Autorin in der aktuellen Kindersprachforschung sehr gut auskennt. Darüber hinaus setzt sich die Kandidatin grundsätzlich mit theoretischen Konzepten der Prosodie und des Sprechausdrucks auseinander und geht dabei sowohl auf russische (phonetische und psycholinguistische) als auch auf deutsche (sprechwissenschaftliche) Definitionen ein.

Das **Kapitel 2** umfasst die empirischen Analysen. Dabei legt die Autorin besonderes Gewicht auf die Vorstellung und Begründung derjenigen Methoden, die in der russischen Sprach- und Sprechwissenschaft bislang wenig verbreitet sind. Das betrifft die teilnehmende Beobachtung, die Videografie und die (ansatzweise) multimodale sequenzanalytische Auswertung der kindlichen Spielkommunikation. Daraus erklärt sich das besondere Augenmerk, dass die Kandidatin der Erstellung und Aufbereitung der Videoaufnahmen beimisst.

Für beide Kooperationspartnereinrichtungen besonders ergiebig ist die erstmalige Übertragung des deutschen Merkmalskatalogs zur auditiven Sprechausdrucksmuster-Deskription (Bose 2003) ins Russische sowie die terminologische und konzeptuelle Verortung der Merkmalsdefinitionen in der sowjetischen und russischen psycholinguistischen Forschungstradition. Hier zeigt sich nicht nur die gute Anschlussfähigkeit des Konzepts, sondern vor allem der besondere theoretische Wert der Dissertation von Sofia Pospelova für die deutsche Sprechwissenschaft und die russische Phonetik und Psycholinguistik gleichermaßen.

Die Promovendin hat zwei empirische Untersuchungen durchgeführt. Als Datenbasis für beide Untersuchungen dient ein Videokorpus zur Spielkommunikation zweier einsprachig russischer Jungen (zu Beginn 4.0 und 5.3 Jahre alt), das sechs Aufnahmen von insgesamt 3,5 h umfasst. Dieses Videokorpus hat Frau Pospelova mit der Methode der teilnehmenden Beobachtung über einen Zeitraum von sieben Monaten selbst erhoben. Sie hat die Daten aufbereitet (systematisiert, annotiert, verschriftet und notiert) sowie ein Kernkorpus festgelegt und qualitativ, auditiv und akustisch phonetisch sowie gesprächsanalytisch ausgewertet. Beide Untersuchungen erweisen sich als sehr effizient.

Im Mittelpunkt der **Untersuchung 1** stand die Suche nach wiederkehrenden prosodischen Ausdrucksformen und deren Bezug zur kommunikativen Umwelt (in der Muttersprache Russisch) sowie zu den bereits beschriebenen Ausdrucksmustern deutscher Vorschulkinder (Bose 2003). Das untersuchte Kernkorpus enthält mehrere Spielsituationen mit unterschiedlichen fiktiven Spielrollen („Märchenerzähler“, „Superheld“, „autoritativer Erwachsener“ und „kleines Kind“). Die ausgewählten Videosequenzen wurden auditiv und (exemplarisch) akustisch analysiert, wobei die auditive Beschreibung jeweils den akustischen Messungen vorangestellt

wurde (Sprechgliederung, Pausierung, Akzentuierung, Melodieverlauf, Stimmklang und Lautheit).

Mit der *Untersuchung 2* legt die Promovendin eine psycholinguistische Querschnittsuntersuchung zu den beschriebenen prosodischen Ausdrucksmustern vor, an der sich russische und deutsche Phonetik-Expert\*innen (vom Phonetischen Zentrum der VGU und der Sprechwissenschaft der MLU) beteiligt haben. In dieser Untersuchung ging es um die Identifikation der oben beschriebenen Sprechausdrucksmuster durch russische und deutsche Muttersprachler\*innen. Die Expert\*innen haben nicht nur Äußerungen in ihrer Muttersprache, sondern auch fremdsprachliche Äußerungen beurteilt. Denn es wurden ihnen zusätzlich zu den russischen Stimuli auch einige Sequenzen aus dem deutschen Korpus als Stimuli vorgelegt. Ziel dieser Untersuchung war die Intersubjektivierung bei der Identifizierung und Beurteilung der prosodischen Merkmale.

Im **Fazit** werden alle Ergebnisse und Schlussfolgerungen noch einmal zusammengefasst und methodenkritisch betrachtet. So diskutiert die Doktorandin selbstkritisch die schmale Datenbasis (zwei Kinder), rechtfertigt sie allerdings vollkommen zu Recht mit dem hohen Aufwand der qualitativen Untersuchung. Die Analysen haben sehr interessante und wichtige Erkenntnisse geliefert. Die Autorin kann festhalten,

- dass Vorschulkinder prosodische Ausdrucksmuster in ihrer kommunikativen Umgebung erkennen und in ihre Spiele kreativ einbeziehen,
- dass die prosodischen Ausdrucksmuster der kommunikativen Umgebung und der kindlichen Realisationen in der Spielkommunikation große phonetische Ähnlichkeit aufweisen,
- dass mittels phonetischer Analysen für jede spielbezogene Sprechrolle im russischen Korpus ein charakteristisches Prosodie-Inventar nachgewiesen werden konnte,
- dass die prosodischen Ausdrucksmuster, die von Kindern in bestimmten spielbezogenen Sprechrollen realisiert werden, universale Parameter enthalten, anhand derer russische und deutsche Hörer\*innen diese Ausdrucksmuster identifizieren können,
- dass die untersuchten prosodischen Ausdrucksmuster trotz der Unterschiede beider Sprachen sehr ähnliche prosodische Charakteristika aufweisen.

Die engagierte Dissertation von Sofia Pospelova erweist sich in theoretischer Hinsicht als relevant, denn es wurde eine Vorgehensweise zur Beschreibung prosodischer Eigenschaften gesprochener Sprache mit Hilfe eines Merkmalskatalogs zur auditiven Sprechausdrucksmuster-Deskription entwickelt. Die Dissertation erweist sich aber auch in anwendungsbezogener Hinsicht als relevant, denn die gewonnenen Erkenntnisse können in der universitären Ausbildung in Psycholinguistik und in der Fortbildung von frühpädagogischen Fachkräften didaktisch genutzt werden.

Sofia Nikolaevna Pospelova stellt mit der vorgelegten Dissertationsschrift und dem beigegebene Autoreferat unter Beweis, dass sie zu hervorragender wissenschaftlicher Arbeit befähigt ist. Sie verfügt über Sicherheit in den theoretischen Grundlagen ebenso wie im Umgang mit den Forschungsmethoden. Für besonders wertvoll halte ich die gut überlegte und begründete sowie transparent dargestellte Verknüpfung von methodischen Herangehensweisen der deutschen Sprechwissenschaft und Gesprächsforschung mit den Traditionen der sowjetischen und russischen Phonetik und Psycholinguistik. Hier schlägt die Autorin konzeptuell, terminologisch und methodisch Brücken, in diesem Umfang meines Wissens zum ersten Mal. Damit erweist sich die Arbeit als echte Cotutelle, die die wissenschaftliche Kooperation zwischen der Sprechwissenschaft an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und dem Phonetischen Zentrum der Staatlichen Universität Woronesh zweifellos weiter befördern wird.

Insgesamt entspricht die von Sofia Nikolaevna Pospelova an den Universitäten Halle und Woronesh als Cotutelle vorgelegte Dissertation „Prosodische Ausdrucksmuster in der Spielkommunikation deutsch- und russischsprachiger Vorschulkinder“ voll und ganz den Promotionsanforderungen der Philosophischen Fakultät II der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (vgl. die Promotionsordnung der Philosophischen Fakultäten I, II und III der MLU vom 13.06.2018; veröffentlicht im Amtsblatt der MLU, 28. Jahrgang, Nr. 13, vom 14. August 2018, S. 18 ff.).

Ich bewerte die vorliegende abgeschlossene Dissertationsschrift von Sofia Nikolaevna Pospelova mit dem Prädikat „Summa cum laude“ („Mit höchstem Lob“, 1,0) und empfehle sie mit Nachdruck zur Verteidigung an der Staatlichen Universität Woronesh.



Prof. Dr. phil. habil. Dr. Ines Bose  
Dipl.-Sprechwissenschaftlerin  
Abteilung Sprechwissenschaft und Phonetik  
der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Halle (Saale), am 02.09.2021





**Отзыв на диссертацию Софьи Николаевны Поспеловой  
«Просодические признаки речи в игровой коммуникации  
дошкольников»  
подана в Совет в сентябре 2021 г.**

Диссертация Софьи Николаевны Поспеловой написана в рамках программы «Языкознание и речеведение» им. Владимира Адмони при поддержке немецкой службы академических обменов (DAAD). Диссертация была подготовлена при совместном российско-немецком научном руководстве в Университете Мартина Лютера (MLU, факультет речеведения) и Воронежском государственном университете (ВГУ, Научно-методический центр фонетики). Правовой основой совместного научного руководства является договор между двумя университетами. Таким образом, написанием диссертации на равных правах руководили два исследователя, проф. д.ф.н. Людмила Владимировна Величкова (ВГУ) и я (MLU).

В рамках диссертации Софья Поспелова проводит практическое исследование игровой коммуникации русскоязычных детей на основе корпуса видеозаписей. Особое внимание уделяется просодическим образцам в речи играющих детей, которые подвергаются аудитивному и акустическому анализу, а затем соотносятся с просодическими образцами в речи немецких дошкольников (корпус Бозе 2003). В своей диссертации Софья Поспелова использует предметы и методы исследования из двух задействованных научных областей: она продолжает традицию речеведческого исследования немецкоязычной детской коммуникации, в частности просодических образцов в ролевых играх дошкольников (MLU), а также традицию фонетических и психолингвистических исследований просодии детской речи (ВГУ). Таким образом она расширяет и обогащает предыдущие исследования с точки зрения методики и содержания. С точки зрения методики – в том, что она адаптирует к традиционной терминологии отечественной фонетики и психолингвистики каталог характеристик, содержащий аудитивно воспринимаемые параметры речи и используемый в Галле, а также апробирует адаптированный каталог в практической работе; с точки зрения содержания – в том, она впервые проводит эмпирическое исследование усвоения просодических экспрессивных образцов российских дошкольников в спонтанной звучащей речи в ситуации ролевой игры и игры со

строительными кубиками, а также соотносит свои данные с результатами исследования на материале немецкого языка.

По моему мнению, это целенаправленная, тщательно проведенная работа, содержащая новаторские исследования, с помощью которых Софья Поспелова открывает новые горизонты, как теоретически, так и методологически, особенно в исследованиях русской детской речи. Работа написана на русском языке и состоит из 141 страницы текста. Также прилагается краткая версия на русском (31 стр.) и немецком (43 стр.) языках (так называемый автореферат). Структура диссертации в основном ориентирована на русскую традицию написания исследований (например, план, содержащий помимо введения и заключения две большие главы). Мой отзыв относится как диссертации, так и к ее краткой версии (автореферату).

Во введении автор излагает основы исследовательского проекта, помещает его в рамки психолингвистической традиции, убедительно обосновывает его актуальность, теоретическую и практическую значимость. Кроме того, во введении формулируются цели и задачи, кратко описывается корпус и методы исследования. Особо следует подчеркнуть, что автор сочетает различные методы исследования и тем самым представляет новаторскую работу.

**Первая глава** содержит подробное описание различных теоретических подходов к овладению языком у детей, особенно просодии, с акцентом на отечественные направления психолингвистических исследований, а также ссылаясь на результаты международных исследований. Этот обзор интересен, он демонстрирует, что автор хорошо знаком с современными исследованиями детской речи. Кроме того, соискатель занимается теоретическими концепциями в области просодии и звучащей речи и использует как русские (фонетические и психолингвистические), так и немецкие (лингвистические) определения.

**Во второй главе** представлено экспериментальное исследование. При этом особое внимание автор уделяет изложению и обоснованию тех методов, которые в российском языкознании и речеведении до настоящего времени не получили большого распространения. Это относится к включенному наблюдению, видеографии и (в некоторой степени) к оценке игрового общения детей при помощи мультимодального анализа. Этим объясняется то особое внимание, которое соискатель уделяет получению и обработке видеозаписей.

Для обеих сторон научного сотрудничества особенно ценным является первое применение немецкого каталога признаков для аудитивного речевого описания просодических образцов (Бозе 2003) на материале русского языка, а также терминологический и концептуальный ввод в немецкое научное пространство определений советской и российской исследовательской традиции. В этом проявляется не только валентность данного концепта, но и особая теоретическая значимость диссертации Софьи Поспеловой для немецкого речеведения, российской фонетики и психолингвистики в равной степени.



Соискательница провела два эмпирических исследования. В качестве базы данных для двух исследований служит видеокорпус игровой коммуникации двух русскоговорящих мальчиков-монолингвов (на начало съемок 4,0 и 5,3 лет), который включает в себя шесть записей общей продолжительностью около 3,5 часов. Этот видеокорпус Софья Поспелова самостоятельно получила с применением метода включенного наблюдения на протяжении семи месяцев. Она подготовила данные для анализа (систематизировала, аннотировала, перевела в орфографию и снабдила примечаниями), а также определила ядро корпуса и провела качественный, аудитивный и акустический фонетический анализ, а также анализ структуры диалога. Оба исследования представляют научную ценность.

В центре первого экспериментального исследования стоит поиск повторяющихся просодических образцов и их соотнесение с коммуникативной ситуацией (в русской языковой среде), а также с ранее описанными просодическими образцами в речи немецкоговорящих детей дошкольного возраста (Бозе 2003). Подвергнутое исследованию ядро корпуса содержит целый ряд игровых ситуаций с различными фиктивными игровыми ролями („рассказчик сказки“, „супергерой“, „авторитарный взрослый“ и „маленький ребенок“). Выбранные фрагменты видео были подвергнуты аудитивному и (в отдельных случаях) акустическому анализу, при этом аудитивный анализ всегда предшествовал акустическому.

Во второй части экспериментального исследования диссертант представляет психолингвистический срез описанных просодических образцов, в которых приняли участие российские и немецкие фонетисты-эксперты (из научно-методического фонетического центра ВГУ в Воронеже и представители речеведения в университете им. Мартина Лютера Галле-Виттенберг). Это исследование было направлено на идентификацию описанных выше просодических образцов носителям русского и немецкого языков. Эксперты оценивали не только высказывания на родном для них языке, но и иноязычные высказывания, так как им были предъявлены дополнительно не только стимулы на русском языке, но также и образцы высказываний из немецкого корпуса. Целью этого исследования явилась интерсубъективация при идентификации и оценке просодических признаков.

**В итоге** все полученные данные и выводы были обобщены и повергнуты критическому анализу с точки зрения примененных методов исследования. Так, диссертантка критически характеризует достаточно узкую базу данных (два ребенка), обосновывает, однако, это обстоятельство совершенно справедливо большим объемом качественного исследования. Проведенный анализ позволил получить чрезвычайно интересные и важные сведения. Автору удалось установить, что:

- дети дошкольного возраста узнают просодические образцы в своем коммуникативном пространстве и креативно используют их в своих играх,

- просодические образцы из коммуникативного пространства и реализованные детьми в игровой коммуникации обнаруживают большое сходство в фонетическом плане,

- посредством фонетического анализа в русском экспериментальном корпусе может быть обнаружен характерный просодический инвентарь для каждой игровой роли в соответствующей игре,

- просодические образцы, реализуемые детьми в конкретных относящихся к игре речевых ролях, содержат универсальные речевые параметры, на основе которых могут быть идентифицированы русскоговорящими и немецкоговорящими экспертами,

- исследованные просодические образцы, несмотря на различия в обоих языках, обнаруживают достаточно схожие просодические характеристики.

Диссертация Софьи Поспеловой убедительно производит впечатление как значительное исследование в теоретическом плане, так как в ней разработан механизм описания просодических признаков звучащей речи с помощью каталога признаков в целях описания аудитивно воспринимаемых просодических образцов. Диссертация представляется значимой также в прикладном аспекте, так как полученные данные могут быть использованы в учебном процессе высшей школы в преподавании психолингвистики и в области повышения квалификации педагогов для дошкольного возраста.

Представленная диссертация и автореферат Софьи Николаевны Поспеловой убедительно свидетельствуют о том, что она способна к научной деятельности на высоком уровне. Она уверенно владеет теоретическими основами и методами исследования. Особо ценным считаю продуманное, обоснованное и наглядно представленное в работе сочетание методологических основ немецкого речеведения и традиций советской и российской фонетики и психолингвистики. В этой области автор строит концептуальные, терминологические и методологические мосты, насколько мне известно, впервые. Таким образом, работа оказывается действительно подготовленной под научным руководством ученых из двух стран, что, несомненно, будет способствовать дальнейшему развитию научного сотрудничества между Институтом речеведения и фонетики Университета им. Мартина Лютера Галле-Виттенберг и Фонетическим центром Воронежского государственного университета.

В целом, диссертация «Просодические параметры речи в игровой коммуникации дошкольников», представленная Софьей Николаевной Поспеловой в университетах г. Галле и Воронежа в качестве выполненной под двойным руководством, полностью соответствует докторским требованиям Философского факультета II университета им. Мартина Лютера (см. Докторантуру I, II и III философских факультетов Университета Мартина Лютера Галле-Виттенберг от 13 июня 2018 г. ; опубликовано в Официальном журнале МЛУ, том 28, № 13, от 14 августа 2018 г., стр.18 и сл.).

Я оцениваю представленную завершённую диссертацию Софьи Николаевны Поспеловой «Summa cum laude» («с высшим отличием») и настоятельно рекомендую ее к защите в Воронежском государственном университете.

Профессор, доктор филологических наук  
Инес Бозе  
Дипломированный специалист по речеведению  
Институт речеведения и фонетики  
Университета им. Мартина Лютера Галле-Виттенберг

Галле (Заале), 02.09.2021

Перевод текста с немецкого языка на русский язык выполнил переводчик Бюро переводов  
ООО «Альфа» Ким Светлана Бахадировна



*Ким Светлана Бахадировна*